

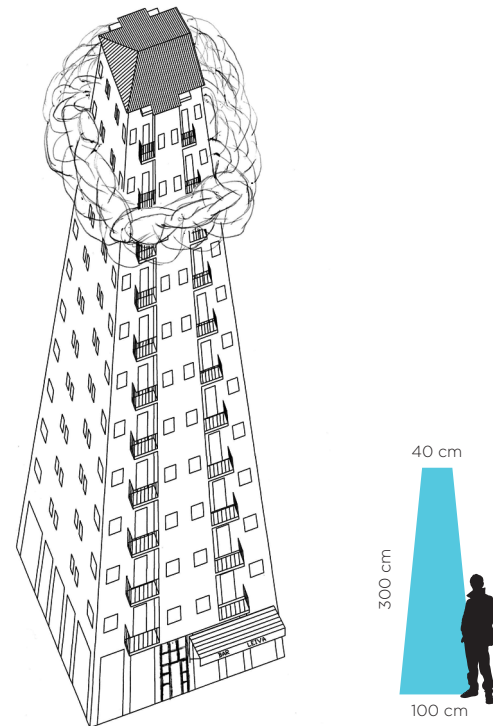
CONCURS
ESCULTURA
EN RECORD
**EDIFICI
CAN GARCIA**

PROPOSTES

ALEIX FONTSERÈ

Una escultura sostenible, feta de materials reciclats: cautxú i ferro.

Una perspectiva forçada que ens mostra una versió idealitzada de l'edifici: un gratacels ple de balcons que travessa un núvol de metall. Segons l'autor, així és com els manlleuencs i les manlleuenques recordarem l'edifici de Can Garcia: com una gran torre que es projecta cap al cel.

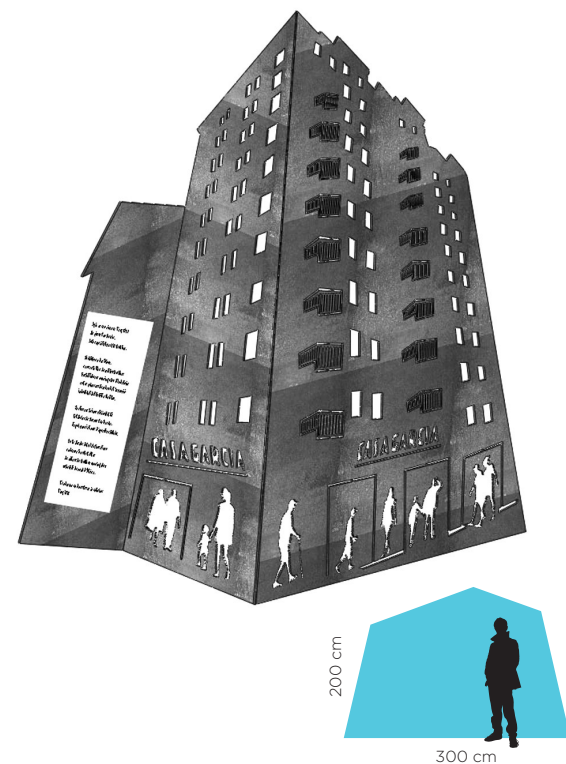


MIQUEL LLACH

Basada en una fotografia de Rafael Rueda, autor que va viure a l'edifici, aquesta escultura és una instantània de l'edifici i el seu entorn en el moment de la seva construcció.

El text "Casa Garcia" és una referència a la fàbrica de gasosa d'on ve el nom popular de Can Garcia.

L'escultura estarà feta amb planxa de metall de 5 mm de gruix.

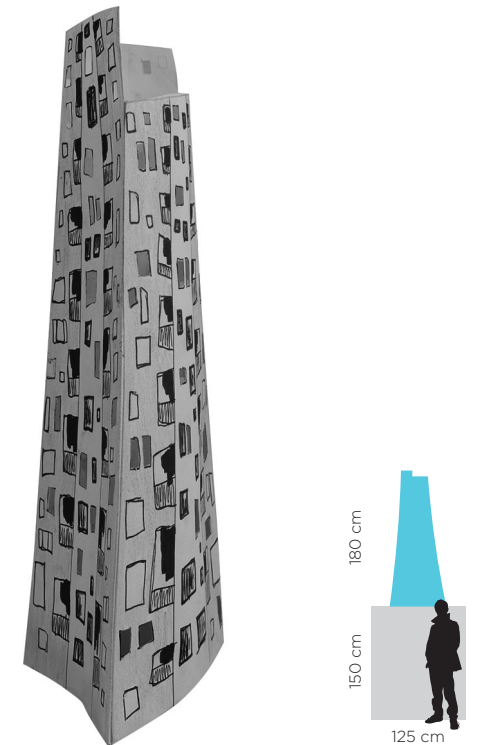


EULÀLIA SELLARÈS

Tres làmines d'acer inoxidable corbades formen una estructura vertical que recorda Can Garcia.

Perforades amb rectangles i cobertes amb diferents textures de metall i ceràmica de colors, representen els diferents habitatges. A dins, un punt de llum s'escapa pels orificis i es tenyeix de colors.

Tot muntat sobre una peanya de formigó amb tres costats.



PEP DOMÈNECH

Una escultura que vol recordar les persones que van passar per Can Garcia, que hi van viure.

Créixer i decreixer: tant pot representar l'edifici a mig construir com a mig des-construir.

Estarà feta en metall, dos volums tridimensionals situats sobre una peanya de 2 cm de gruix.

